

PLANO DE CURSO

Disciplina: História geral da Música II

Professor responsável: Regina Balan

Carga horária: 15 horas

Ementa:

História da música do Período Barroco à modernidade.

Objetivos:

Apresentar aos alunos a produção musical nos períodos Barroco, Clássico, Romântico e Moderno, abordando aspectos estilísticos, formais, usos, práticas e conceitos, e relacionando-os às sociedades e ideologias; também seus principais compositores e obras. Desenvolver o reconhecimento auditivo e teórico das características peculiares de cada época.

Conteúdo programático:

- Período Barroco (1600-1750)
 - Contexto histórico e características do período;
 - Música vocal: ópera, oratório e cantata;
 - Música instrumental: tocata, sonata, concerto, suíte e fuga.
- Período Clássico (1750 – 1810)
 - Contexto histórico e características do período;
 - Música vocal: ópera e missa;
 - A forma-sonata; música instrumental: sonata, quarteto de cordas e sinfonia.
- Período Romântico (século XIX)
 - Contexto histórico e características do período;
 - Música vocal: Lied e ópera;
 - Música instrumental: música para piano e poema sinfônico.
- Século XX
 - Contexto histórico e principais vertentes.

Metodologia:

Explanções e discussões em classe, audição de exemplos musicais e exibição de vídeos a serem complementados com a busca do aluno ao material existente.

Estratégias de avaliação e recuperação:

- Trabalho a respeito de um compositor erudito a escolher dentre os períodos Clássico, Romântico ou Moderno e apreciação de uma obra do mesmo;
- Avaliação escrita e auditiva.

Bibliografia

AQUINO, Felipe. *Uma história que não é contada*. 7ª ed. São Paulo: Cléofas, 2010.

BASURKO, Xavier. *O canto cristão na tradição primitiva*. Vol. 3. Coleção Liturgia e Música. São Paulo: Paulus, 2005.

CANDÉ, Roland. *História Universal da Música*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

MICHELS, Ulrich. *Atlas de Música*. Lisboa: Gradiva, 2003.