

PLANO DE CURSO

Disciplina: Técnica vocal II

Professor responsável: Luis Francisco Paim Fontanari / Regina Balan

Carga horária: 15 horas

Ementa:

Continuação dos estudos sobre técnica vocal básica, classificação vocal, dicção e vocalização com aplicações técnicas e exercícios práticos.

Objetivos gerais:

Continuar apresentando aos alunos os estudos sobre técnica vocal básica com o objetivo de melhorar a produção vocal dos cantores, animadores de canto, salmistas, presidentes das assembleias e regentes nas celebrações litúrgicas.

Conteúdo Programático:

• *Estudos teóricos:*

- Classificação vocal e Registro vocal
- Dicção do português
- Dicção do latim
- Microfone – implicações na amplificação da voz

• *Estudos práticos:*

- Aquecimento vocal
- Respiração
- Vocalizes
- Repertório

Metodologia:

Aulas teóricas com utilização de textos, imagens e áudio para a compreensão do funcionamento do aparelho vocal. Aulas práticas com exercícios posturais, vocalizes e canções litúrgicas para o desenvolvimento da técnica vocal.

Estratégias de avaliação e recuperação:

- Participação em sala de aula;
- Avaliação do repertório;
- Avaliação Escrita.

Bibliografia:

CALDWELL, Robert, ed. *Diction for Singers: a concise reference for English, Italian, Latin, German, French and Spanish pronunciation*. Dallas: Pst...Inc., 1990.

KOLLING, Irmã Mirian T. *Cantos e orações: para liturgia da missa celebrações e encontros*. Edição B: com partituras. Vol I: cantos 1-853. Petrópolis: Vozes, 2004.

KOLLING, Irmã Mirian T. *Cantos e orações: para liturgia da missa celebrações e encontros*. Edição B: com partituras. Vol II: cantos 854-1500. Petrópolis: Vozes, 2004.

MILLER, R. *The structure of singing*. New York: Schirmer Books, 1986.

MORIARTY, John. *Diction: Italian, Latin, French, German...the Sounds and 81 Exercises for*