

## PLANO DE CURSO

**Disciplina:** Técnica vocal I

**Professor responsável:** Luis Francisco Paim Fontanari / Regina Balan

**Carga horária:** 15 horas

**Ementa:**

Estudos iniciais sobre técnica vocal básica, aquecimento vocal, higiene vocal, aspectos anatômicos da voz, vocalizações com aplicações técnicas e prática de repertório.

**Objetivos gerais:**

Apresentar aos alunos os estudos iniciais sobre técnica vocal com o objetivo de melhorar a produção vocal dos cantores, animadores de canto, salmistas, presidentes das assembléias e regentes nas celebrações litúrgicas.

**Conteúdo Programático:**

- Conceituação e importância da Técnica Vocal;
- Higiene Vocal;
- Aquecimento;
- Anatomo-fisiologia da voz;
- Postura;
- Respiração;
- Vocalização;
- Repertório.

**Metodologia:**

Aulas teóricas com utilização de textos, imagens e áudio para a compreensão do funcionamento do aparelho vocal. Aulas práticas com exercícios posturais, vocalizes e canções litúrgicas para o desenvolvimento da técnica vocal.

**Estratégias de avaliação e recuperação:**

- Participação em sala de aula;
- Avaliação do repertório;
- Avaliação Escrita.

**Bibliografia:**

BABAYA. *O prazer da voz saudável*. (cd / mimeo). SP: Belo Horizonte, s/d.

BEHLAU, M. & PONTES, P. *Higiene vocal para o canto coral*. RJ: Revinter, 1997.

KOLLING, Irmã Mirian T. *Cantos e orações: para liturgia da missa celebrações e encontros*. Edição B: com partituras. Vol I: cantos 1-853. Petrópolis: Vozes, 2004.

KOLLING, Irmã Mirian T. *Cantos e orações: para liturgia da missa celebrações e encontros*. Edição B: com partituras. Vol II: cantos 854-1500. Petrópolis: Vozes, 2004.

MILLER, R. *The structure of singing*. New York: Schirmer Books, 1986.