

PLANO DE CURSO

Disciplina: Liturgia I

Professor responsável: Pe. Marcio Fernando França / Pe. Wanderley Rodrigues dos Santos

Carga horária: 15 horas

Ementa:

Esta disciplina apresenta elementos teóricos (teológicos e litúrgicos) e práticos (pastorais) para uma justa compreensão da Liturgia. Mostra ainda a importância e o significado da prática celebrativa para a vida da Igreja.

Objetivos:

Oferecer critérios para que o aluno possa inteirar-se do seu papel de membro de uma assembleia litúrgica e de animador da pastoral litúrgica.

Conteúdo programático:

- Introdução: *Cantar a liturgia: o canto a serviço da liturgia*
- Compreensão de Liturgia
 - Etimologia
 - A dimensão teológica da Liturgia
 - A Liturgia como momento da História da Salvação
- A constituição Conciliar Sacrosanctum Concilium
 - Jesus Cristo salvador do mundo
 - Presença de Cristo na liturgia
 - Liturgia terrena, antecipação da liturgia celeste
 - Lugar da liturgia na vida da Igreja
 - Participação dos fiéis
- O que é celebrar
 - Liturgia como ação celebrativa, ritual, cultural, comunitária e simbólica
- O Domingo – *Dies Domini*
- O tempo litúrgico e cores litúrgicas
 - Advento, Natal, Quaresma, Semana Santa, Páscoa, Pentecostes e Tempo Comum
- Diferença entre canto litúrgico e canto religioso
- Próprio e Ordinário da Missa
- Chronos e Kairós

Estratégias de avaliação e recuperação:

- Presença e participação em sala de aula;
- Trabalho em grupos;
- Avaliação escrita no final do semestre.

Bibliografia:

- CELAM. *Manual de Liturgia I: A celebração do mistério pascal – Introdução à celebração litúrgica*. São Paulo: Paulus, 2004.
- CENTRE DE PASTORAL LITÚRGICA DE BARCELONA. *Por que cantar em La liturgia*. Cuadernos Phase 28. Barcelona.
- DEISS, Lucien. *A missa da comunidade cristã*. Portugal: Editora Perpétuo Socorro, 1998.
- DOCUMENTO SOBRE A MÚSICA LITÚRGICA. Coleção Documentos da Igreja. São Paulo: Paulus, 2005.
- INSTRUÇÃO GERAL SOBRE O MISSAL ROMANO. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- JOÃO PAULO II. *Carta Apostólica Dies Domini*. 3ª ed. São Paulo: Paulinas, 2002.
- JUNGMANN, J. A. *Missarum Sollemnia*. 2ª ed. São Paulo: Paulus, 2010.

- LIBERTO, Giuseppe. *Parola fatta canto: Riflessioni su musica e liturgia*. 2ª ed. Città Del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2010.
- MARSILI, Salvatore. *Sinais do Mistério de Cristo: Teologia Litúrgica dos sacramentos, espiritualidade e ano litúrgico*. Coleção Liturgia Fundamental. 1ª ed. São Paulo: Paulinas, 2009.
- MARTIN, Julián López. *No espírito e na verdade: Introdução teológica à liturgia*. Vol I. Petrópolis: Vozes, 1996.