

PLANO DE CURSO

Disciplina: Documentos da Igreja sobre a Música Litúrgica

Professor responsável: Joaquim de Medeiros Neto / Dirceu Reis

Carga horária: 15 horas

Ementa:

Apresentar as encíclicas, exortações e cartas apostólicas e os documentos oficiais da Igreja católica mais expressivos desses últimos séculos em matéria de música sacra-litúrgica.

Objetivos gerais:

Possibilitar ao aluno o contato direto com as fontes oficiais da Tradição desses últimos séculos, como forma de conhecer as normas da autoridade competente para responder adequadamente as necessidades do trabalho pastoral em nossa Igreja.

Conteúdo Programático;

- Motu próprio **Tra Le Solleitudini** sobre a música sacra (1903) – Pio X;
- Constituição Apostólica **Divini Cultus** sobre a liturgia, canto gregoriano e música sacra (1928) – Pio XI;
- Encíclica *Musicae Sacrae Disciplina* sobre a música sacra (1955) – Pio XII;
- Instrução da Sagrada Congregação dos Ritos sobre a Música sacra e a Sagrada Liturgia (1958);
- Constituição **Sacrosanctum Concilium** sobre a sagrada liturgia (1963);
- Instrução da sagrada Congregação dos Ritos **Musicam Sacram** sobre a música na sagrada liturgia (1967);
- Quirógrafo do Sumo Pontífice João Paulo II no centenário do Motu Próprio *Tra Le Solleitudini* sobre a música sacra (2003);
- Documentos N° 07 e 79 – CNBB.

Metodologia:

Explicações e discussões em classe.

Estratégias de avaliação e recuperação:

- Presença comprovada em sala de aula;
- Avaliação escrita sobre os vários conceitos trabalhados durante o semestre;

Bibliografia:

VV.AA. **DOCUMENTOS DA IGREJA:** *documentos sobre a música litúrgica*. São Paulo: Paulus, 2005.