

PLANO DE CURSO

Disciplina: Coral I

Professor responsável: Luiz Francisco Paim Fontanari / Regina Balan

Carga horária: 15 horas

Ementa:

Desenvolvimento musical através da prática coral. Execução de repertório coral para a liturgia. Aplicações práticas do ministério litúrgico do coral.

Objetivos gerais:

A partir da função ministerial do coral na liturgia, executar peças do repertório coral, visando o desenvolvimento litúrgico-musical dos alunos.

Conteúdo Programático:

- Programa de Aquecimento e Desaquecimento vocal;
- Revisão da classificação vocal dos coralistas;
- Revisão e fixação dos conceitos básicos de técnica vocal: postura, respiração, vocalização e dicção;
- Dicas de higiene vocal;
- Estudo prático da partitura musical (ritmo, métrica, altura, intensidade, timbre, articulação e fraseado);
- Realização de repertório sacro em várias texturas (peças em uníssono, peças a duas vozes, peças a três vozes, peças a quatro vozes, peças com solo e coro, falso bordão e polifonia).

Metodologia:

Aquecimento vocal procurando revisar os conceitos de básicos de técnica vocal com dicas de higiene vocal, ensaios de naipes, ensaios gerais e realização de audição final.

Estratégias de avaliação e recuperação:

- Presença comprovada em sala de aula;
- Avaliação escrita sobre os vários conceitos trabalhados durante o semestre;
- Avaliação do repertório através de apresentação pública (Missa).

Bibliografia:

- BABAYA. *O prazer da voz saudável*. (cd / mimeo). SP: Belo Horizonte, s/d.
- BEHLAU, M. & PONTES, P. *Higiene vocal para o canto coral*. RJ: Revinter, 1997.
- KOLLING, Irmã Mirian T. *Cantos e orações: para liturgia da missa celebrações e encontros*. Edição B: com partituras. Vol I: cantos 1-853. Petrópolis: Vozes, 2004.
- KOLLING, Irmã Mirian T. *Cantos e orações: para liturgia da missa celebrações e encontros*. Edição B: com partituras. Vol II: cantos 854-1500. Petrópolis: Vozes, 2004.
- MARTINEZ, Emanuel. *Regência coral: princípios básicos*. Curitiba: Colégio Dom Bosco, 2000.g
- MATHIAS, Nelson. *Coral, um canto apaixonante*. Brasília: Musimed, 1986.
- MILLER, R. *The structure of singing*. New York: Schimer Books, 1986.
- ZANDER, Oscar. *Regência coral*. Porto Alegre, RS: Movimento, 1979.